

Séquence n°2 : La poésie, un autre monde, un autre langage

Questionnement : Qu'est-ce que la poésie?

1 - Le texte poétique a une forme particulière

Forme 1

Une aube affaiblie verse par les champs la mélancolie des soleils couchants. La mélancolie berce de doux chants mon cœur qui s'oublie aux soleils couchants. Et d'étranges rêves, comme des soleils couchants sur les grèves, fantômes vermeils, défilent sans trêves, défilent, pareils à de grands soleils couchants sur la grève.

Forme 2

1 Une aube affaiblie
2 Verse par les champs
3 La mélancolie
4 Des soleils couchants.

La mélancolie
Berce de doux chants
Mon cœur qui s'oublie
Aux soleils couchants.

Et d'étranges rêves,
Comme des soleils
Couchants sur les grèves,

Fantômes vermeils,
Défilent sans trêves,
Défilent, pareils
À de grands soleils
Couchants sur les grèves.

Forme 1 : on dit que le texte est écrit, qui est la manière d'écrire courante et normale.
Vos devoirs d'écriture, les articles des journaux sont tous écrits en prose.

Forme 2 : on dit que le texte est écrit, qui est une présentation particulière d'un texte.
Ce n'est plus la phrase qui organise le texte sur le papier, mais le vers (la ligne de texte).

Séquence n°2 : La poésie, un autre monde, un autre langage

Questionnement : Qu'est-ce que la poésie?

Texte : Verlaine, « Soleils couchants »

Relevez 3 mots importants qui nous donnent le thème de ce poème.

Séquence n°2 : La poésie, un autre monde, un autre langage

Questionnement : Qu'est-ce que la poésie?

Texte : Verlaine, « Soleils couchants »

Relevez 3 mots importants qui nous donnent le thème de ce poème.

De quoi nous parle ce poème? (2-3 lignes)

Forme 1

Une aube affaiblie verse par les champs la mélancolie des soleils couchants. La mélancolie berce de doux chants mon cœur qui s'oublie aux soleils couchants. Et d'étranges rêves, comme des soleils couchants sur les grèves, fantômes vermeils, défilent sans trêves, défilent, pareils à de grands soleils couchants sur la grève.

Forme 2

1 Une aube affaiblie
2 Verse par les champs
3 La mélancolie
4 Des soleils couchants.

un : c'est-à-dire, une ligne de texte.

Ici, la phrase s'étend sur quatre vers.

La mélancolie
Berce de doux chants
Mon cœur qui s'oublie
Aux soleils couchants.

une: c'est-à-dire, un groupe de vers.

Ici, la strophe a quatre vers, on dit que c'est un

Et d'étranges rêves,
Comme des soleils
Couchants sur les grèves,

Une strophe de...

2 vers s'appelle un *distique*

3 vers s'appelle **un tercet**

4 vers s'appelle **un quatrain**

5 vers s'appelle un *quintil*

6 vers s'appelle un *sizain*

Fantômes vermeils,
Défilent sans trêves,
Défilent, pareils
À de grands soleils
Couchants sur les grèves.

2 – Le texte écrit en vers ne se lit pas comme le texte écrit en prose

a) les liaisons

<i>Il est écrit...</i>	<i>mais on doit dire à haute voix...</i>
Un lointain ami	
Un grand homme	
Deux hommes	

b) Les élisions

<i>Il est écrit...</i>	<i>mais on doit dire à haute voix...</i>	
Une aube affaiblie		→ il y a deux élisions à faire
Verse par les champs		→ aucune élision

Quand un texte est écrit en vers, il faut, à la lecture à haute voix, respecter les élisions.

c) Les rimes

Elles sont un effet **musical** : la fin des mots produit un son identique. On retrouve ce procédé dans la chanson, le rap et le slam.

La mélancolie	/ i /
Berce de doux chants	/ chan /
Mon cœur qui s'oublie	/ i /
Aux soleils couch ants .	/ chan /

Avez-vous bien compris ?
Nommez le type de rimes de la strophe ci-dessus.

.....

Les rimes ont un nom selon leur disposition :

Rimes suivies	Rimes croisées	Rimes embrassées
A	A	A
A	B	B
B	A	B
B	B	A

a) Apprenons à compter le nombre de syllabe, c'est-à-dire à reconnaître le mètre du vers.

Tes		
Attraits		
Pour jamais		
Belle Elmire		Attention à l'élision !
M'ont su séduire.		Le –e final ne compte jamais !
Sous ton doux empire :		Le –e final ne compte jamais !
Content quand je te vois,		
Mon ardeur pour toi		
Est extrême		Le –e final ne compte jamais !
De même		Le –e final ne compte jamais !
Aime-		Le –e final ne compte jamais !
Moi		

Pour bien compter un vers, il faut donc se souvenir que :

- le –e final ne compte jamais ;
- il faut faire les élisions.

Mise en voix du poème de Verlaine

Consignes :

- 1 - cherchez à rendre la musique du poème par une lecture à deux voix;
- 2 - pour préparer la lecture, notez sur le poème :
 - * les liaisons;
 - * les élisions;
 - * et le nombre de syllabes des vers.

« Le dormeur du val »

une vallée

C'est un trou de verdure où chante une rivière,
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

lambeaux, bouts
(d'un tissu)

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.



Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Arthur Rimbaud (1870)



Texte : Rimbaud, « Le dormeur du val »

Le dormeur est-il en train de dormir?

Brouillon

1 - Indices qui nous montrent qu'il dort :

-

-

-

2 - Indices qui nous montrent qu'il ne dort pas :

-

-

-

Bilan (poème de Rimbaud) : le « dormeur du val » est-il en train de dormir ?
Vous devez citer le poème pour répondre. 15 lignes

Élément de contexte à utiliser :
1870 : guerre franco-prussienne (=Allemagne)

1er paragraphe :

2ème paragraphe :

3ème paragraphe :

rime!

.....

rime!

.....

.....

(fabuleux, yeux, silencieux, cieux, feu, orageux...)

.....

8